

UMA HISTÓRIA

A Onça Miiau



A RPPN Revecom

Localizada em área urbana da cidade de Santana, às margens do rio Amazonas, a RPPN Revecom foi criada em 1998, abrangendo cerca de 17 hectares de extensão cobertos pela Mata Amazônica Estuarina.

Suas florestas contam com mais de 250 espécies vegetais e alguns dos maiores animais da Amazônia. Estão lá o maior predador – a onça pintada ou jaguar; a anta ou tapir - o maior mamífero terrestre brasileiro, e a harpia - a maior ave de rapina do mundo.

A RPPN Revecom desenvolve atividades de recuperação das áreas degradadas e da microbacia do Mangueirinha, de reintrodução de fauna e de produção de mudas de essências nativas.

Ela também é berço das nascentes que originam o igarapé Mangueirinha e abriga voluntariamente muitos filhotes e até animais feridos que são apreendidos ou coletados pelos órgãos ambientais no combate ao tráfico de exemplares da fauna.

Copyright © 2010 RPPN-REVECOM
Todos os direitos reservados.
Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida,
arquivada ou transmitida de nenhuma forma
ou por nenhum meio
sem a permissão expressa
e por escrito da
RPPN-REVECOM

ROTEIRO

Paulo Roberto Neme do Amorim

TEXTO

Vanessa Araújo do Amorim

REVISÃO

Marilene de Araújo do Amorim
Teresa Cristina Albuquerque de Castro Dias

ILUSTRAÇÕES E EDITORAÇÃO

Luiz Porto
www.luiz.porto.nom.br

COORDENAÇÃO GRÁFICA

Tramas Eco Design

APOIO E REALIZAÇÃO

Ministério Público do Estado do Amapá
Promotoria de Justiça do Meio Ambiente, Conflitos Agrários,
Habitação e Urbanismo da Comarca de Macapá - PRODEMAC

RPPN-REVECOM

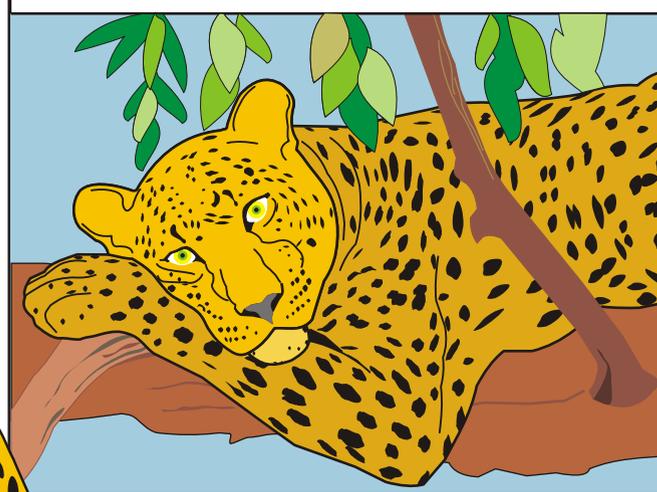
www.revecombr.com.br
55 96 3281-3849
contato@revecom.com.br
Rua D28, 422, Vila Amazonas,
Santana, Amapá - CEP 68.925-000



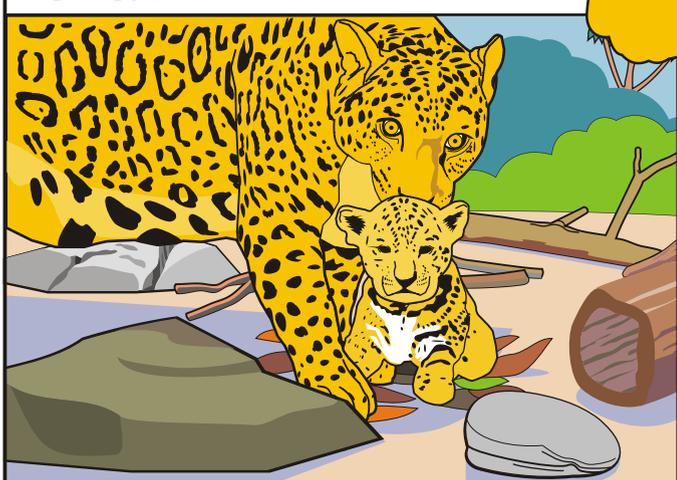
OLÁ, PESSOAL!
AQUI NA RESERVA
TODOS ME
CONHECEM COMO MIAU.
SOU UMA ONÇA PINTADA
E PERTENÇO À FAMÍLIA
DOS FELINOS.
SOU O MAIOR
MAMÍFERO
CARNÍVORO DO
BRASIL!



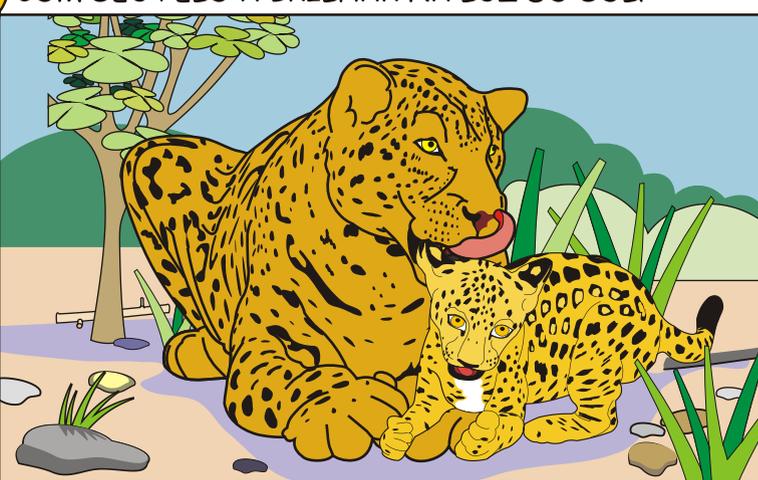
VOU CONTAR A VOCÊS A MINHA HISTÓRIA.



NASCI NUMA FLORESTA MARAVILHOSA,
CHEIA DE BICHINHOS E ÁRVORES AO
MEU REDOR.



MINHA MÃE CUIDAVA BEM DE MIM. AH! COMO EU
ADORAVA SUAS LAMBIDELAS! ELA ERA TÃO LINDA
COM SEU PELO A BRILHAR NA LUZ DO SOL!



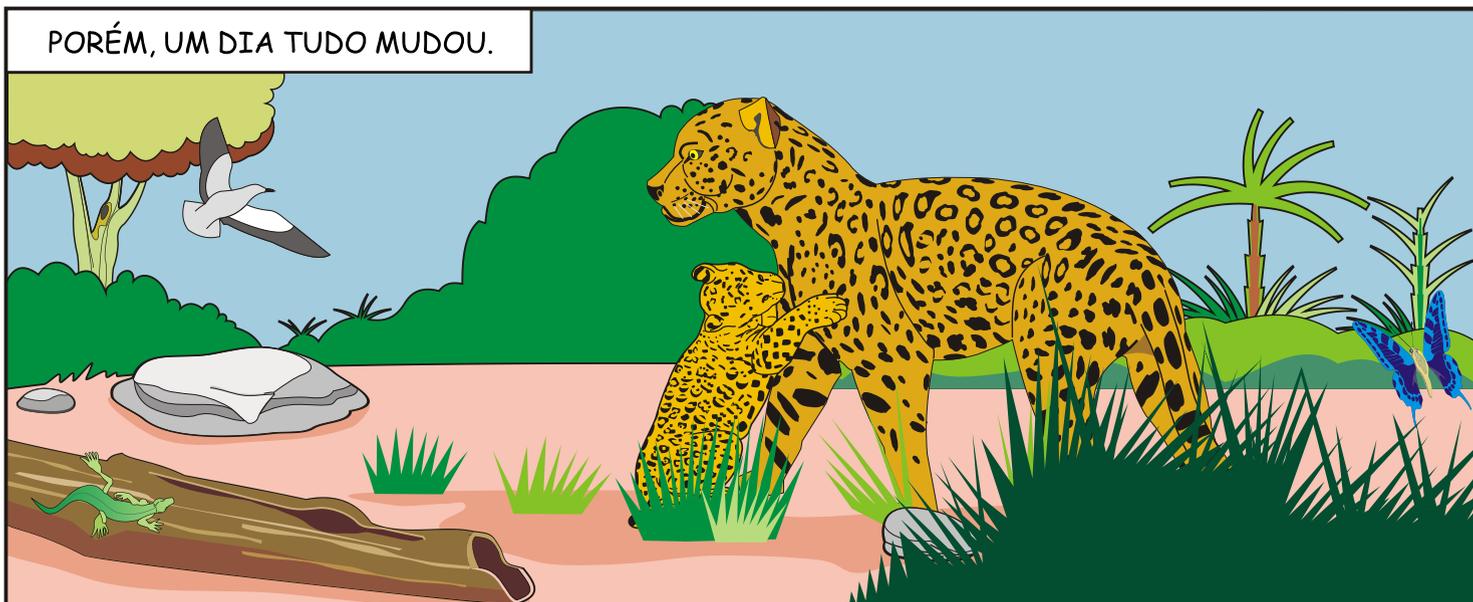
EU FICAVA NA TOCA BRINCANDO E ELA SAÍA PARA PROVIDENCIAR MEU ALMOÇO.



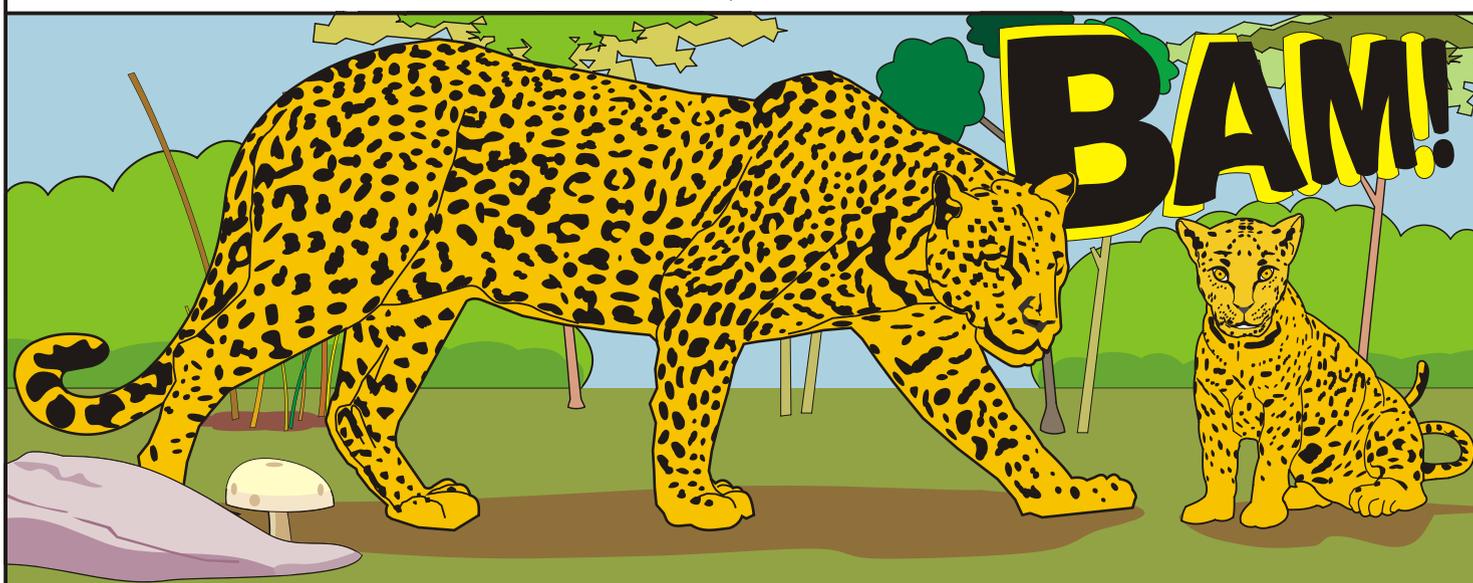
COMO A VIDA ERA BOA!



PORÉM, UM DIA TUDO MUDOU.



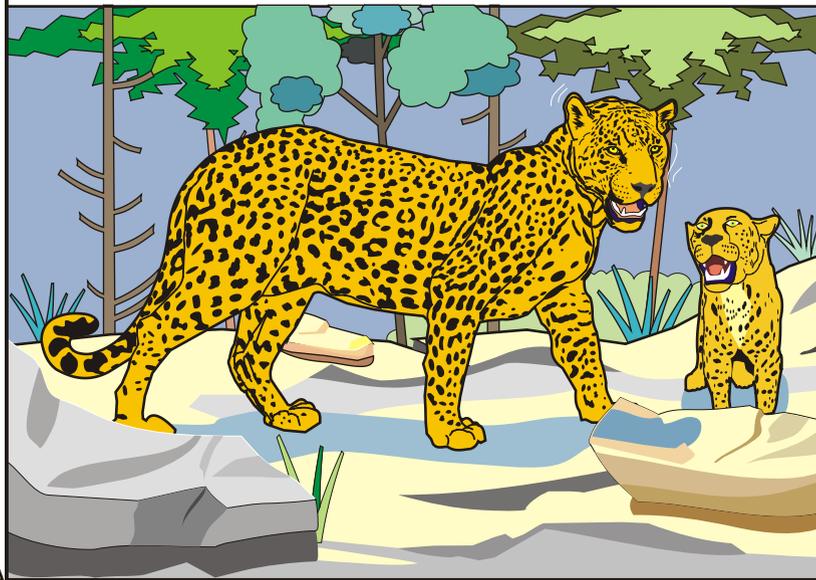
ESTAVA PASSEANDO COM MAMÃE QUANDO OUVI UM GRANDE ESTRONDO!



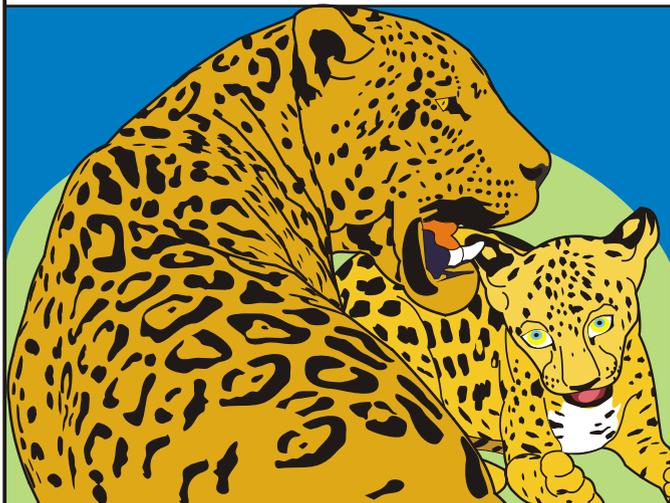
EU NUNCA HAVIA ESCUTADO NADA ASSIM. PARECIA UM TROVÃO, CURTO E RÁPIDO.



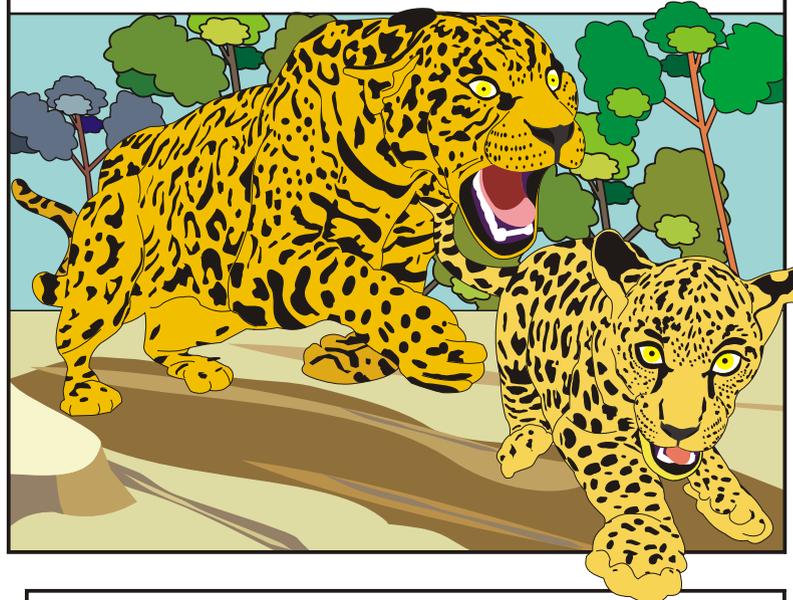
MINHA MÃE PAROU E FICOU ATENTA!



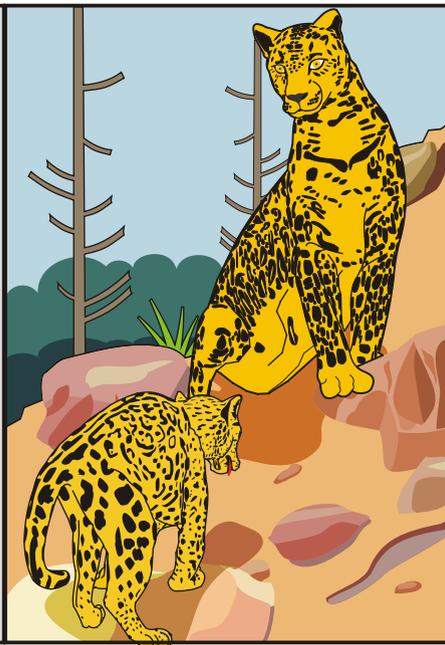
EM SEGUIDA, DISSE: "VAMOS, RÁPIDO, CORRA COMIGO!"



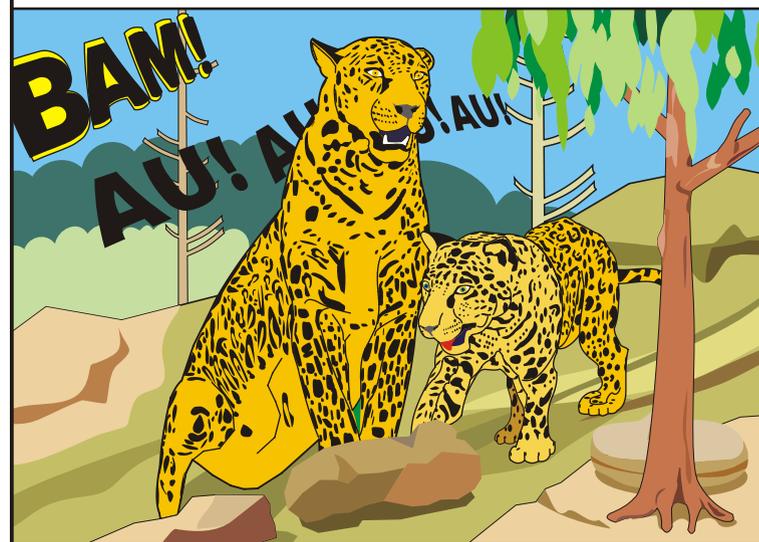
SEM ENTENDER NADA, ASSUSTADA, CORRI!



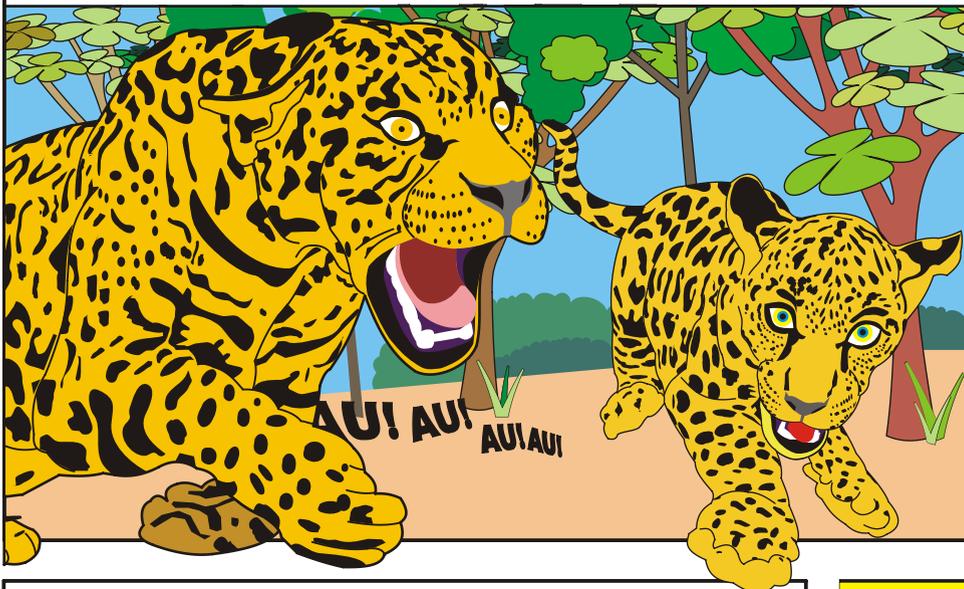
MINHA MÃE ERA RÁPIDA E ÁGIL. ELA CORRIA, PARAVA E OLHAVA A SUA VOLTA ENQUANTO ME ESPERAVA!



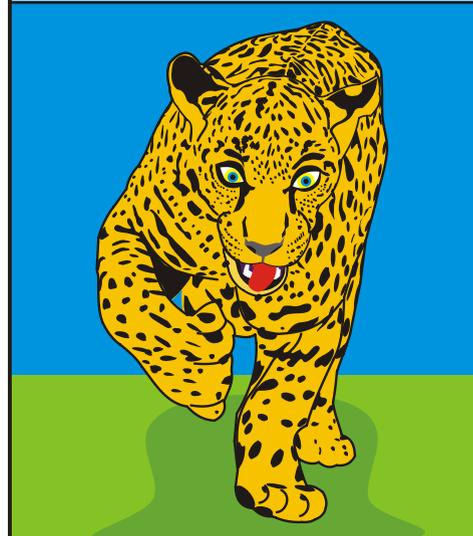
O BARULHO SE APROXIMAVA. AGORA OUVÍAMOS GRITOS, PASSOS E LATIDOS!



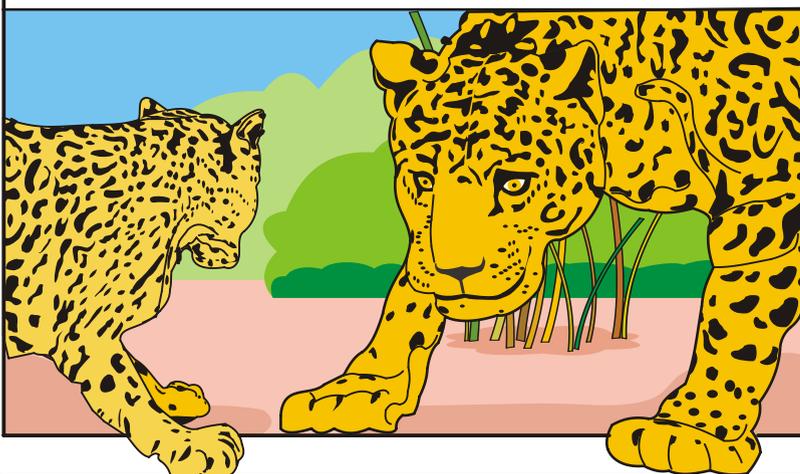
COMO EU JÁ HAVIA ESCUTADO HISTÓRIAS TERRÍVEIS SOBRE CÃES, CONTINUAMOS A CORRER!



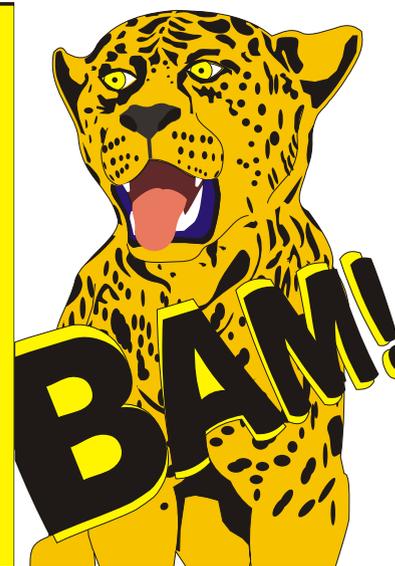
EU NÃO AGUENTAVA MAIS, ESTAVA CANSADA!



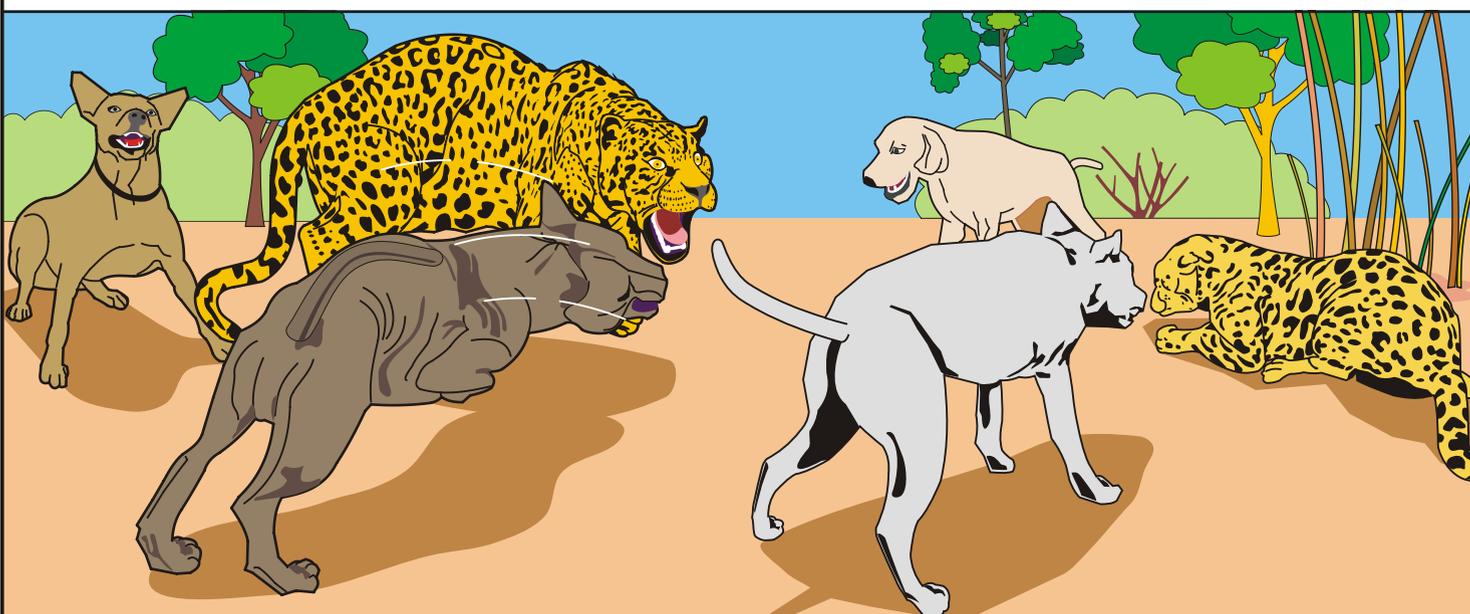
MAMÃE PERCEBEU MEU CANSAÇO. PAROU E DISSE: "O BICHO-HOMEM ESTÁ NOS CAÇANDO! VÁ, CORRA! E NÃO OLHE PARA TRÁS!"



"CORRA!" - FOI À ÚLTIMA COISA QUE ELA DISSE. NOVAMENTE OUVI AQUELE ESTRONDO MEDONHO!



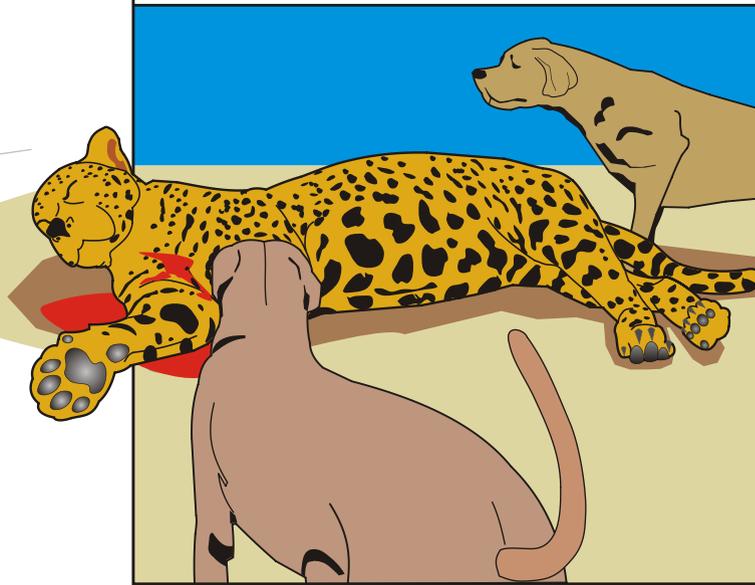
MINHA MÃE TENTOU CORRER, MAS ESTAVA CERCADA POR CÃES. TENTEI ME APROXIMAR ...



MAIS UMA VEZ ESCUTO O ESTRONDO!



... E VI MINHA MÃE CAIR.



LEMBRO QUE OS CÃES DEIXARAM MINHA MÃE CAÍDA E ME CERCARAM.



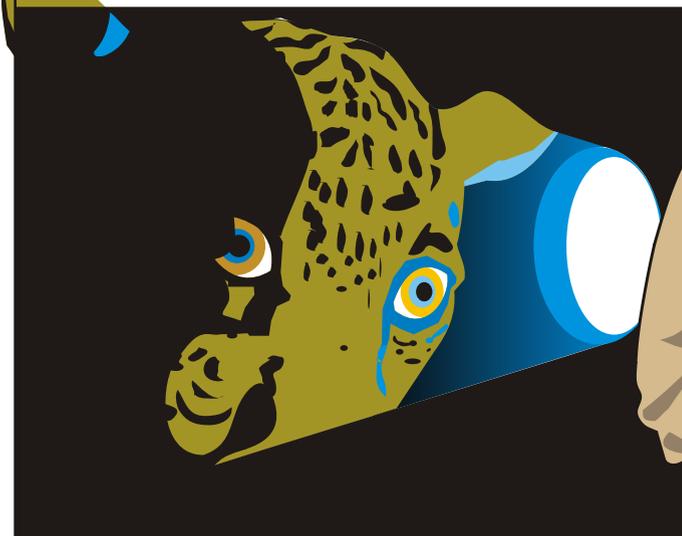
SENTI ALGUMA COISA NO MEU PESCOÇO E ESCUTEI GRITOS QUE ESPANTARAM OS CÃES!



SENTI APERTAREM MEU PESCOÇO E VI DE RELANCE... O CORPO DA MAMÃE!



FUI COLOCADA NUMA CAIXA MUITO APERTADA. MAL DAVA PARA ME MEXER.



FIQUEI LÁ POR VÁRIOS DIAS, SEM COMER DIREITO, DEITADA NA MINHA PRÓPRIA SUJEIRA!



ATÉ QUE UM DIA ... ESCUTEI BARULHOS, CORRERIAS E GRITOS VINDO DE FORA. VI QUE ALGUNS BICHOS-HOMENS, VESTIDOS DE VERDE SE APROXIMAVAM DA CAIXA EM QUE EU ESTAVA.



A CAIXA FOI ABERTA E ALGUÉM ME LIMPOU COM CUIDADO.



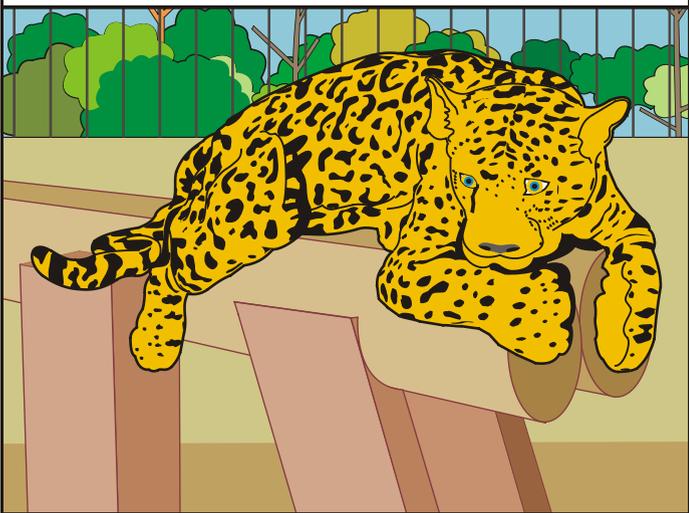
VOLTARAM A ME COLOCAR NA CAIXA MAIS ALGUM TEMPO. ENTÃO, UM BICHO-HOMEM BARBUDO SE APROXIMOU, ABRIU A CAIXA E ME SOLTOU!



NO INÍCIO, LEMBREI DOS CÃES E FIQUEI ASSUSTADA! MAS LOGO NOTEI QUE O LUGAR ERA PARECIDO COM MINHA CASA...



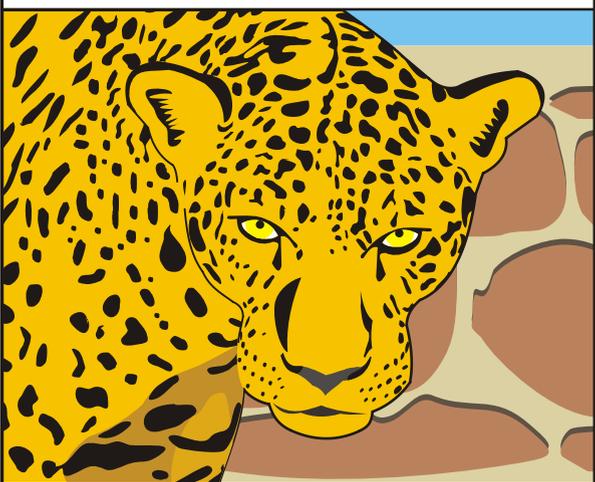
EU ESTAVA AGORA EM UMA RESERVA PARA ANIMAIS. AOS POUCOS, SENTI QUE ESTAVA EM SEGURANÇA ...MAS NÃO ESTAVA LIVRE!



O TEMPO PASSOU E ACABEI CRESCENDO SEM MINHA MÃE. DEIXEI DE APRENDER MUITAS COISAS! CONHECI COMO O BICHO-HOMEM TRATA OS ANIMAIS E VI QUE NEM TODOS SÃO IGUAIS.



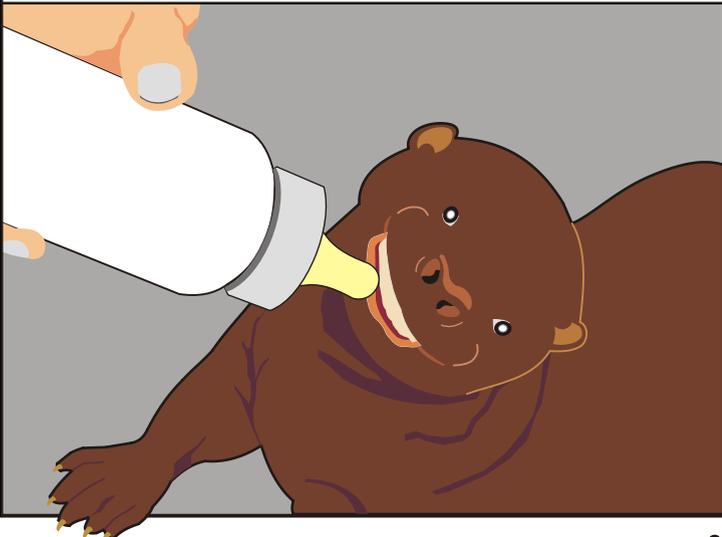
DE VEZ EM QUANDO, VEJO CHEGANDO ANIMAIS MALTRATADOS, FILHOTES FERIDOS ...



ALGUMAS CENAS SÃO TRISTES COMO A DO MEU AMIGO CHICÃO... UM FILHOTE DE ANTA QUE VEIO PRA RESERVA TAMBÉM DEPOIS QUE MATARAM A SUA MÃE!



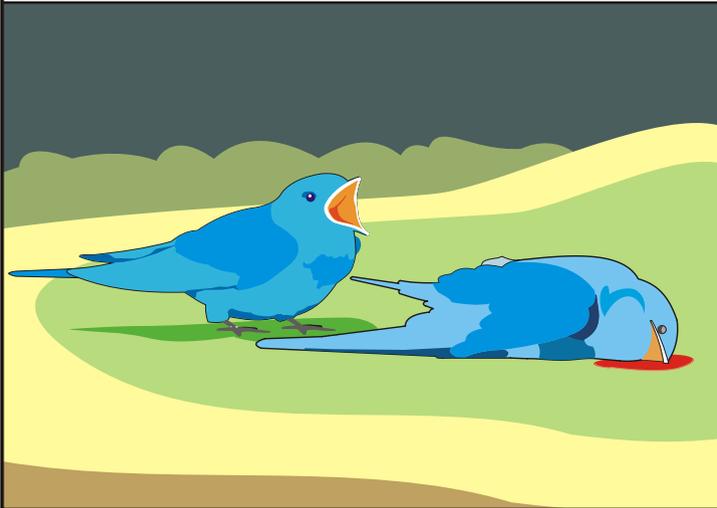
OLHA O CHUPETA ... UM BEBÊ LONTRA QUE TAMBÉM TEVE OS PAIS MORTOS. HOJE, ELE ESTÁ VIVENDO AQUI NA RESERVA!



ESCUTEI POR AÍ QUE ALGUNS FILHOTES DO BICHO-HOMEM MATAM OU ALEIJAM OS ANIMAIS COM SUAS "BALADEIRAS"!



OS PASSARINHOS, COITADOS, SÃO OS QUE MAIS SOFREM ... CHEGA A DAR UM NÓ NA GARGANTA!



A MÃE DO PREGUICINHA, QUE HOJE VIVE COM A GENTE NA RESERVA, FOI MORTA COM UMA "BALADA"!



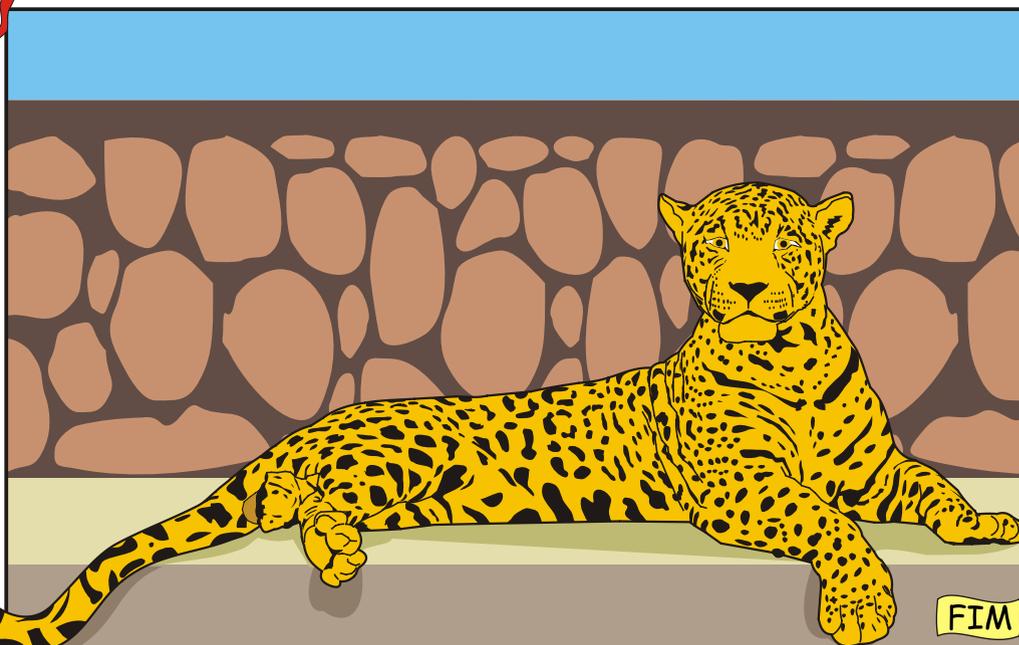
TEM TAMBÉM UMA TAL DE "RABIOLA" COM LINHA E CEROL QUE OS FILHOTES DO BICHO-HOMEM USAM QUE É UMA DESGRAÇA!



O MEU AMIGO MURUCUTUTU FOI MUTILADO PELA LINHA COM CEROL E NÃO PODE MAIS CAÇAR! O COITADO PERDEU OS DEDOS E VIVE PRESO NA RESERVA.



VOCÊ QUE LEU MINHA HISTÓRIA E CONHECEU ALGUNS DOS MEUS AMIGOS DA RESERVA: DEFENDA OS ANIMAIS, SEJAM ELES DOMÉSTICOS OU SILVESTRES! LUTE PELO DIREITO DE SEREM BEM TRATADOS, DE TEREM SUAS VIDAS RESPEITADAS E PODEREM VIVER LIVRES, EM AMBIENTES NATURAIS.



AGORA QUE
VOCÊ CONHECE
A MINHA HISTÓRIA,
CUIDE BEM
DA NATUREZA.
SEJA AMIGO
DOS ANIMAIS:
NÃO USE CEROL
NEM BALADEIRAS!



Olá, pessoal,

Sou conhecida como a onça pintada. Pertencço à família dos felinos e sou o maior mamífero carnívoro do Brasil. Praticamente só me alimento de carne de aves e pequenos animais. Gosto muito da noite e habito as florestas e campos do nosso país. Passo a maior parte da minha vida adulta solitária.

As onças moram em um grande território que vai desde o sul dos Estados Unidos, passando pelo México, América Central, chegando à América do Sul. Meu peso pode chegar a 158 quilos quando atinjo o máximo desenvolvimento.

Minha espécie está desaparecendo por causa da caça, para a venda da minha pele, e a captura dos nossos filhotes para o tráfico de animais silvestres. A destruição dos campos e florestas pelas queimadas e o aumento do desmatamento é um grande golpe para nós.



EMAC

Promotoria de Justiça do Meio Ambiente, Conflitos Agrários, Habitação e Urbanismo

A promotoria atua desenvolvendo maneiras de responsabilizar civil e criminalmente tanto os predadores do meio ambiente, quanto as ações que envolvam destruição da flora e fauna ou poluição do ar, da água, visual e sonora.

Trabalha também para a preservação do patrimônio cultural, histórico, turístico e paisagístico, além de promover o parcelamento do solo, o disciplinamento urbanístico, a sanidade e a preservação ambiental e da qualidade de vida (atendendo ao art. 225 da Constituição Federal).

Para difundir a educação ambiental, a PRODEMAC realiza palestras e apóia eventos que tenham como tema o meio ambiente - como a exposição Unidades de Conservação do Amapá. Organiza ainda mutirões de limpeza, de plantio de árvores e doação de materiais educativos (como o Atlas das Unidades de Conservação, o CD Santuário: Unidades de Conservação em Som, o DVD UniVerso EnCantado, a Cartilha do Ministério Público, além de outras cartilhas ilustrativas).

A parceria da PRODEMAC com a Reserva Particular do Patrimônio Natural (RPPN/REVECOM) acontece no Ano Internacional da Biodiversidade - 2010. O apoio às unidades de conservação como a REVECOM é um dos principais instrumentos de gestão ambiental e importante estratégia para a conservação do patrimônio natural e cultural no planeta.

A PRODEMAC cumpre, portanto, o seu papel de garantir a todos “o direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado”, defendendo-o e preservando-o para “as presentes e futuras gerações”, conforme dita a Constituição do país.



